

SNAP

En un claquement de doigts, tout change, tout peut se rompre. Comme un déplacement instantané du Mexique au Japon. Immédiatement, sans préparation.

Julien Desprez: Guitare Électrique, compositions.

Clément Edouard: Claviers, Electroniques.

Yann Joussein: Batterie.

Lucas Garnier: Ingénieur du son.

Grego Edelein: lumières et scénographie.

<http://www.julien-desprez.com> <http://www.collectifcoax.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=o8d6zCLGhjU>

Notes d'intentions

*Immédiateté, ruptures, énergie froide, multiplications des informations brèves et ultra-rapide, la musique de **SNAP** se reçoit de manière instantanée et invite l'auditeur à l'immersion. L'écriture tranchante s'agence autour de références multiples et décrochées. Rien ne se construit, tout est déjà là, sans hiérarchie ; **SNAP** pioche, découpe et assemble à sa guise.*



Julien Desprez

Né a paris en 1984, il commence la guitare a l'age de 16 ans. Après 2 années d'apprentissage en autodidacte, il intègre l' E.N.M.D. De Yerres dirigé par Manuel et Patricio Villaroel ainsi que la classe jazz du conservatoire de Montreuil emmené par Malo Vallois. Il en sortira avec un D.E.M et une médaille d'or jazz.

Parallèlement, il participe a divers workshops et concerts qui lui donnent l'occasion de côtoyer: Depuis on a pu l'entendre sur diverses scènes européennes et américaines au côté de Charlie Haden, François Jeanneau, Louis Sclavis, Mats Gustaffson, Stephane Payen, Guillaume Orti, Benoit Delbecq, Tortoise, Han Bennink, Edward Perraud, Hubert Dupont, Rob Mazurek, Jeff Parker, Frank Vaillant, Gilles Coronado, Beniat Achary, Noël Ackchoté, Rob Mazurek, Mwata Bowden, Avriel Ra, Mars Williams, Larry Ochs, Mathieu Sourisseau, Douglas Ewart, David Grubbs, Doug Wamble, Marc Ducret, Sylvain Darrifourcq, Thomas Depourquery, Jeanne Added, Eve Risser, Sylvaine Helary, Mederic Collignon, Magic Malik, Emmanuel Bex.

Très investi dans la scène jazz parisienne, il co-fonde avec Benjamin Flament et Yann Joussein le collectif Coax en 2008 très vite repéré comme le vivier d'une des nouvelles génération du jazz français.

Il participe activement a la formation des groupes: Radiation 10(1er prix de groupe du tremplin Jazz a la Défense 2007), Q (élue Jazz Migration AFIJMA 2011), Acapulco, Irène (1er prix de groupe et de composition du tremplin Jazz a la Défense 2010), D.D.J., Linnake (trio de Jeanne Added) et SnAP.

Tous ces projets ne l'empêchent pas de participer en tant que sideman dans d'autres aventures musicales comme l'Orchestre National de Jazz, Tortoise, Benzine ou le Madrigals For Five Guitar de Noël Akchoté.

Yann Joussein

Yann Joussein se produit avec le trio DDJ, le quartet Rétroviseur, le duo AïE , Tweedle dee, le Coax Orchestra, Pipeline, Heretic chaos ou en solo sur les scènes et festivals européens.

En 2008, il fonde et conduit le groupe Rétroviseur et obtient une tournée sur les réseaux de l'AFIJMA grace à l'action Jazz Migration en 2010.

Il co-fonde le collectif Coax et le label Coax records.

On peut aussi l'entendre dans le Quartet de Jacques Coursil ou de Marjolaine Reymond.

Adepté du free, du rock, du jazz et du non conventionnel, il obtient un prix d'instrumentiste au concours national de la Défense, son prix de jazz au C.N.S.M.D. de Paris en 2007 ainsi qu'un 1er prix de composition à la Défense 2011.

Il collabore depuis 2006 avec le label suédois Umlaut records notamment au sein du groupe « Jolly Boat Pirates » avec Joel Grip.

Il est aussi professeur de batterie au conservatoire de Malakoff.

<http://yannjoussein.blogspot.com>

Clément Edouard

Saxophoniste, improvisateur, compositeur, adepte des instruments électroniques, Clément Edouard s'exprime dans des univers variés telles les musiques électroniques, les musiques improvisées et les musiques actuelles.

Il joue actuellement avec :

IRÈNE (avec Y. Durant, J. Desprez, S. Brun). Issue du collectif Coax. En 2010, 1er prix de groupe et de composition au concours national de la défense, sortie du EP sur Carton Records, révélation Jazzman. En 2012, sortie de l'album Nek, 4 étoiles jazzman, disque élu citizenjazz, disque du jour Libération.

LUNATIC TOYS (avec A. Perret , J. Joly) En 2010, 3ème prix de groupe au concours national de la défense, sortie de l'album Tô sur Grolektif production, disque élu Citizenjazz. En 2012, sortie de l'album Briciola sur Carton records, disque soutenu par la Sacem.

LOUP (avec Sheik Anorak) En 2011, sortie du 1er Album sur Gaffer Records. En 2012, sortie du 2nd Album en digital sur le label berlinois Audition Records, et en physique sur Gaffer Records, disque soutenu par le Transbordeur.

POLYMORPHIE (avec R. Dugelay, M. Pellegrini, D. Cluzel, L. Dumont, L. Garnier) En 2012, sortie de l'album Voix sur Grolektif production, disque Révélation Jazzman, et Top 6 Jazznews. Il a aussi mixé l'album et le EP d'IRÈNE, l'album du WAC, l'album de Loup. Et masterisé le EP de Jeanne Added.

Il co-organise les festivals Expérience(s) à Lyon, et Jazz au Lavoir aux Vans.

Il s'est produit aux Nuits de Fourvière (Lyon), au WOMAD festival (England), Festival Jazz à Vienne, Théâtre Saldler's wells (Londres), Festival Trayectos (Saragosse), Ninkasi Kao (Lyon), la Maroquinerie (Paris), Brise Glace (Annecy), Amphithéâtre de l'opera (Lyon), Vortex (Londres), Pannonica (Nantes)...

<http://clementedouard.blogspot.com>

Tournées.

Concerts Passés:

22/02/2016@ Festival Câbles, Nantes.
19/03/2016@ Festival Super Flux, Tours.
20/11/2015 @ Festival Akouphene, Cave 12, Genève
21/11/2015@ Le Périscope, Lyon.
17/04/2015@ Instants Chavirés, Montreuil.
21/03/2015@ Le Pannonica, Nantes.
10/03/2015@ Cirque Electrique, Paris.
21/11/2014@ Einstein on the Beach, Bordeaux.
20/11/2014@ L'Impro, Toulouse.
12/11/2014@ La Dynamo de Banlieues Bleues, Pantin.
21/03/2014@ Vaulx Jazz Festival, Vaulx.
14/03/2014@ Cirque Electrique, Paris.
28/09/2013@ L'Artichaud, Strasbourg.
27/09/2013@ Tribu Festival, Dijon.

Concerts à venir:

16/05/2016, Festival Dur et Doux, Lyon
20/09/2016, Un Archet Dans le Yuca, Toulouse
21/09/2016, Chez Ludo, Albi
22/09/2016, AJMI, Avignon
27/09/2016, La Malterie, Lille
28/09/2016, Centre Barbara Goutte d'Or, Paris
29/09/2016, Jazz à Poitiers, Poitiers

Fiche Technique

- 1 ampli guitare Fender Blues Deluxe.
- 1 ampli basse Ampeg.
- 1 batterie peaux mates, grosse caisse de 20 pouces.

Contact

Julien Desprez:
+33 670 729 884
neilujzerpsed@gmail.com



<http://www.collectifcoax.com>

