

Parquet

parquet

SEB BRUN BATTERIE
CLÉMENT ÉDOUARD ÉLECTRONIQUE
JULIEN DESPREZ GUITARE
GUILLAUME MAGNE GUITARE
JEAN-FRANCOIS RIFFAUD BASSE

www.cartoncartoncarton.com/parquet

2015

16/04 @ Café du Rhône, Lyon
15/05 @ Nuits Sonores, Lyon

2016

16/01 @ Festival sur Le Grill, Valence
20/03 @ Banlieues Bleues, Pantin (TBC)
07/04 @ Mains d'Oeuvres, St Ouen (TBC)
08/04 @ Festival Expériences, Lyon
09/04 @ La Presqu'île, Annonay
06/05 @ Cavazik, Macon
07/05 @ Rencontre entre les Mondes,
Chabeuil

contact booking // Carton Records
carton@cartoncartoncarton.com

contact artistique // Seb Brun
+33 6 63 43 11 92
seb@cartoncartoncarton.com

Parquet

Une musique de transe alliant la culture des clubs berlinois à l'univers des jeux vidéos addictifs des années 80/90. Une relecture de la musique électronique par cinq musiciens issus de la scène noise et XP sur le principe du DJ set.

Seb Brun /// Batterie

(Carton Records, IRÈNE, Ar Ker, OK, Le Bal à Momo, Linnake, Le Bruit du [sign], W.A.C, L'Homme Avion de Vincent Courtois, Tilt, Yasmine Hamdan, Inga Liljestrom, Batlik, Gaspard Lanuit, Hollywood Mon Amour...)

Clément Edouard /// Claviers & électronique

(IRÈNE, Loup, Snap, Polymorphie...)

Julien Desprez /// Guitare

(Acapulco, Snap, ONJ, DDJ, Radiation 10, Mats Gustafson Fire Orchestra, Louis Sclavis...)

Guillaume Magne /// Guitare

(OK, Sacre du Tympan, Le Bal à Momo, Gaspard Lanuit, Water Babies...)

Jean-François Riffaud /// Basse

(Syntax Error, The World, Vibrants Défricheurs)

Benjamin Brun /// Programmation & Mapping vidéo

(Syntax Error, The World, Vibrants Défricheurs)

Yoann Coste /// Mise en son

(Syntax Error, The World, Vibrants Défricheurs)



Seb Brun /// Batterie

Il aime beaucoup taper. Il écoute du rock et d'autres choses relativement fortes. Il fait 1m83 (d'après sa carte d'identité).

Il se jette sauvagement sur ses tambours au service de toutes sortes de musiques rock, chanson, musiques improvisées et jazz avec toujours une approche animale et singulière de la batterie. Il s'inspire des traditions indiennes, éthiopiennes et réunionnaises. Il aime les claviers en plastique, les jouets et les casseroles mais il chante faux. Malgré tout il a étudié le piano classique pendant 8 ans et est titulaire d'un D.E.A. d'Economie Appliquée quasi inutilisé.

Il allie régulièrement textures acoustiques et traitements électroniques, notamment dans son projet solo «Ar Ker». Fondateur du label Carton Records.

On le retrouve dans des projets représentatifs d'un certain underground français comme IRÈNE, OK, Linnake, Le Bruit du [sign], W.A.C, L'Homme Avion de Vincent Courtois, Tilt.

Il accompagne des chanteurs tels que Yasmine Hamdan, Inga Liljeström, Batlik, Gaspard Lanuit, Hollywood Mon Amour.

Depuis plusieurs années, il s'interroge également sur la place du corps dans la musique et collabore avec le théâtre (Sylvain Maurice, Mickael Serre, Pierre Tallaron...), la danse contemporaine (Cie Empty) et le cirque (Sylvain Julien Iopido) ou la BD (Circaète, «Presque» Manu Larcenet)



Clément Edouard /// Clavier basse & électronique

Saxophoniste, improvisateur, compositeur, producteur adepte des instruments électroniques, Clément s'exprime dans des univers variés tels le jazz, le noise, les musiques improvisées, les musiques actuelles ou encore le rock.

On retrouve son travail et sa vision engagés dans des projets tels que IRÈNE, Loup, Snap ou Polymorphie. Sa recherche sur les timbres et sur la notion de formes l'emmène sur la voie d'un travail en solo.

Il travaille également beaucoup en studio de la prise de son, au mixage et post-production ainsi que sur des musiques pour le cirque et le théâtre.

Site internet



Julien Desprez /// guitare

Né à Paris, il commence la guitare en autodidacte à l'âge de 16 ans. Il intègre ensuite les conservatoires De Yerres et de Montreuil d'où il sort avec un D.E.M et une médaille d'or jazz.

Parallèlement, il participe à divers concerts qui lui donnent l'occasion de côtoyer : Charlie Haden, François Jeanneau, Tortoise, Louis Sclavis, Benoit Delbecq, Han Bennink, Marc Ducret, Thomas Depourquery, Eve Risser, Mederic Collignon, Magic Malik, Emmanuel Bex.

Très investi dans la scène jazz parisienne, il cofonde le collectif Coax en 2008, très vite repéré comme le vivier d'une nouvelle génération du jazz français.

Parquet



Il participe activement à la formation des groupes: Radiation10 (1er prix de groupe du tremplin Jazz à la Défense 2007), Q (élue Jazz Migration AFIJMA 2011), Irène (1er prix de groupe et de composition du tremplin Jazz à la Défense 2010), D.D.J., Linnake (trio de Jeanne Added) et SnAP.

Tous ces projets ne l'empêchent pas de participer en tant que sideman, à d'autres aventures musicales comme l'Orchestre National de Jazz, Fire Orchestra de Mats Gustafson, Benzine de Frank Vaillant ou le Madrigals For Five Guitar de Noël Akchoté.

Guillaume Magne /// guitare

Guillaume Magne est né à Paris en 1983. À l'âge de 12 ans il commence l'apprentissage de la guitare électrique par le rock, ses racines et ses dérivés.

Plus tard, il s'intéresse au jazz et devient l'élève de Pierre Culaz qu'il fréquentera jusqu'à son entrée à l'ENM du Val Maubuée où il étudie l'écriture, la trompette, le chant et la guitare jazz. Il en sort avec un DEM de guitare jazz et un DEM de formation musicale.

Depuis 2003, on a pu le croiser au côté de L-Dopa, Momo Erectus, Maaskin Gömm, Seyta Police, Fred Pallem et le Sacre du Tympan, L'orchestre de la boule noire, Poni Hoax, Gaspard LaNuit, Clarys, Inga Liljeström, Hollywood Mon Amour, Surnatural Orchestra, Intrasèche électrique, eliotE and the ritournelles et plus récemment OK dont il est l'initiateur et le chanteur.



Jean-François Riffaud /// basse

Né en 1979, il apprend le piano et le saxophone au conservatoire de Rouen, puis se dirige vers des études d'arts plastiques : DNSEP à l'école des Beaux-Arts de Rouen, Master 2 recherches à Paris 4. Il élabore des pièces sonores et des performances, compose des musiques pour des spectacles chorégraphiques ou pour ses propres installations vidéo. Lors d'expositions collectives, il croise le chemin de nombreux artistes : Jean Dupuy, Noe Nguyen, Tania Mouraud, Jason Karaindros, Yohann Queland de Saint Pern, Jihan El Meddeb.

Guitariste et bassiste autodidacte, il s'engage parallèlement dans une pratique de musicien en groupe qui devient sa principale activité : depuis 2004 il joue dans diverses formations aux répertoires variés : Nutsratfatkebab (rock régressif), Crème de chien (jazz/contemporain, duo avec le saxophoniste Frédéric Gastard), Nine (chanson rock), Syntax Error (rock), Journal Intime Quintet (Jazz), The World (new wave) et d'autres... Il compose et arrange pour certaines de ces formations, et réalise la musique de courts-métrages.

Il rencontre des musiciens tels que : Stéphane Payen, Guillaume Orti, Gilles Coronado, Frédéric Gastard, Emiliano Turi, Bettina Kee, Jeanne Added, Matthias Mahler, Denis Charolles, Christophe Monniot, Aymeric Avice, Stephen Harisson, Sylvaine Héлары, Patrick Fournier, Alain Vankenhove.



Benjamin Brun ///

Programmation & mapping vidéo

Né en 1979, il apprend le piano et le saxophone au conservatoire de Rouen, puis se dirige vers des études d'arts plastiques : DNSEP à l'école des Beaux-Arts de Rouen, Master 2 recherches à Paris 4. Il élabore des pièces sonores et des performances, compose des musiques pour des spectacles chorégraphiques ou pour ses propres installations vidéo. Lors d'expositions collectives, il croise le chemin de nombreux artistes : Jean Dupuy, Noe Nguyen, Tania Mouraud, Jason Karaindros, Yohann Queland de Saint Pern, Jihan El Meddeb.

Guitariste et bassiste autodidacte, il s'engage parallèlement dans une pratique de musicien en groupe qui devient sa principale activité : depuis 2004 il joue dans diverses formations aux répertoires variés : Nutsratfatkebab (rock régressif), Crème de chien (jazz/contemporain, duo avec le saxophoniste Frédéric Gastard), Nine (chanson rock), Syntax Error (rock), Journal Intime Quintet (Jazz), The World (new wave) et d'autres... Il compose et arrange pour certaines de ces formations, et réalise la musique de courts-métrages.

Il rencontre des musiciens tels que : Stéphane Payen, Guillaume Orti, Gilles Coronado, Frédéric Gastard, Emiliano Turi, Bettina Kee, Jeanne Added, Matthias Mahler, Denis Charolles, Christophe Monnot, Aymeric Avice, Stephen Harisson, Sylvaine Héлары, Patrick Fournier, Alain Vankenhove.

